



16/6/2020

סיכום לישיבת ועדת תרבות מס' 4

הישיבה התקיימה בתאריך 16/6/2020 בזום.

זמן התחלה: 18:30 זמן סיום: 21:00

נוכחים:

חברי ועדת תרבות: נועה חסידוב, טל אדיב, יובל דר, יותם קיפניס, אל-עד כהן, אלה אסרף, איילה בדש.

משקיפים:

רמ"ד תרבות היוצא: נתאי בר.

רמ"ד תרבות הנכנס: עילם כהן.

נציג ועדת ביקורת: עמי פומרנץ.

נציג מזכירות המועצה: ברק דביר מזכ"ל המועצה

חסרים

חברי ועדת תרבות: איילה בדש עזבה את הפגישה ב-19:20, אל – עד כהן הצטרף לפגישה בשעה 19:50.

חצי השעה הראשונה של הועדה לא הוקלטה, במהלכה עדכנתי את חברי הועדה בדברים הרלוונטים האחרונים: גיוס תפקידים חדשים (ע.דובר, סגן מנהלת פוזיטיב, עובדות קבלה בפוזיטיב, רכז הפקות, רכז תפעול לוגיסטי), הנהלה חדשה, החזרת קבוצת הריצה, עדכון אקדמי, מאגר דירות האגודה יצא לדרך, עדכון בנוגע לפגישה סביב תקנון האגודה, הצעות החלטה שיעלו במליאה הקרובה – תמיכה במאבק הרב – קו, תמיכה במאבק להעסקה ישירה, עדכון בנוגע לדיון שיאריך גם הוא במליאה בדבר יתרת תקציב האגודה.

עילם עדכן גם הוא בדבר הגיוסים האחרונים, החזרת קבוצת הריצה, רעיון שהועלה למענה תרבותי עבור סטודנטים אות במהלך תקופת המבחנים והקיץ – שישי בבריכה כאירועי תרבות מצומצמים יותר באופן שעומד בהנחיות הבריאות אך כן נותן מענה של תחרויות ספורט, הווי סטודנטיאלי וחווית קיץ מלאה בבי"ש. בנוסף, הסביר על הפוזיטיב בתקופה זו ועל השינויים שחלים בו כחלק מהצורך לעמוד בתו התקן הסגול.

דיונים

<p><input type="checkbox"/> נושא תסוי:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> נכח חבר ועדת ביקורת <input checked="" type="checkbox"/> במהלך הדיון:</p>	<p>הנושא: סיכום מדור תרבות שנת תש"פ</p>
<p>תוכן הדיון:</p> <ul style="list-style-type: none"> הוצג על ידי רמ"ד מדור תרבות היוצא סיכום שנתי של השינויים, ההצלחות ואי ההצלחות של המדור לשנת תש"פ. <p>פירוט:</p> <p>הסיכום השנתי דמה להצגת החציונים שהוצגה לנו בוועדה השנייה, ועל כן לא ארך זמן רב. דנו בשינויים שהתחוללו במדור:</p>		



החוגים באפטר צומצמו והושארו רק החוגים הרלוונטים, המדור הביא מופע תאטרון נוסף לסמסטר ב' והתכוון להפקת אירועים ירוקים יותר, הוגברו פרסומים למשחקי ונבחרות אס"א בן גוריון, הפוזיטיב עבר לכרטיסיה דיגיטלית, משימות תוכנית העבודה לרכזות קשרי חוץ התחלקו בין המדורים השונים שכן העסקתה של הרכזות הסתיימה.

דנו בדברים שלא הצליחו השנה :

חוגים נישתיים באפטר, אירועי סטנד – אפ בהפקות בשל המחירים הגבוהים, פורים ויום הסטודנט שבוטלו בשל הגבלות משרד הבריאות, הרשמה דלה לליגות אגודה שפחות מפורסמות (טניס, כדור עף, פריזבי וכו'), לא צלחו הפרסומים בערבית בפוזיטיב, והנגשת המידע לחילופי סטודנטים תחת משרד קשרי חוץ.

דנו בהצלחות המדור :

עלתה כמות המשתתפים בחוגי האפטר ב%5 בסמסטר א', הופעות קלטורה (סמסטר א'), שיעור חופשי, פואטרי לאם ומופע פתיחת שנה שהצליחו במשרד הפקות, נפתחה קבוצת ריצה וחולקו מפות ספורט בתחילת השנה, בפוזיטיב נחגג שבוע בריאות והיו אימוני מאסטר קלאס מוצלחים, האגודה ארחה 10 משלחות השנה וקיימה מפגשים בין סטודנטים בינ"ל לבין סטודנטים ישראלים.

בנוסף על כך, עברנו על פעילות המדור בתקופת הקורונה :

המדור הנגיש תוכן תרבותי ואגודתי לכלל הסטודנטים בן גוריון, לדוגמא : אימונים מקוונים, פודקאסטים, מוסף לשב"ש, מדריכי סרטים, ספרים וכו'

המדור הנגיש תוכן סטודנטיאלי מקוון ושיתף תכנים מקוריים של סטודנטים, לדוגמא : בלוג, טורי דעה, כתבות, ולוג, ZOOM IN.

בסיום ההצגה נפרדנו מנתאי הרמ"ד היוצא ובירכנו את עילם, הרמ"ד הנכנס.

<p><input type="checkbox"/> נושא חסוי :</p>	<p><input type="checkbox"/> נכח חבר ועדת ביקורת <input checked="" type="checkbox"/> במהלך הדיון :</p>	<p>הנושא: מטרות המדור לשנת תשפ"א</p>
<p>תוכן הדיון:</p> <ul style="list-style-type: none"> • הצגת ארבעת המטרות אשר נוסחו על ידי יו"ר הועדה והרמ"ד הנכנס בסדנת מטרות ויעדים. • דיון חבריאות הועדה על בסיס המטרות שהוצגו. <p>פירוט הדיון:</p> <p>הצגנו את שלושת מטרות העל של האגודה לשנת תשפ"א אשר נקבעו בסדנת מטרות ויעדים של הועד המנהל ביחד עם ההנהלה הנכנסת :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. קידום הזכויות הסטודנטיאליות תוך מתן דגש על גמישות והרחבת המענה לקשיים העולים מהשפעת משבר הקורונה 2. האגודה תהיה קשובה לשטח, רתומה לצרכים הסטודנטיאליים ותפעל למענם בשקיפות ובשיתוף הקהילה הסטודנטיאלית 3. מיצוב הקהילה הסטודנטיאלית כמשפיעה ומעורבת במרחב העירוני בבאר שבע והדרום <p>לאחר מכן הצגנו את ארבעת המטרות שראינו לנכון שינחו את מדור תרבות לשנת תשפ"א :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. יצירת מענה תרבותי וחברתי לקשיים וללחץ הנלווים למגיפת הקורונה 2. פיתוח המענה התרבותי והעצמת תחושת השייכות של כלל האוכלוסיות בקמפוס 3. עידוד יצירה סטודנטיאלית ונתינת במה לאמנים מקרב הקהילה הסטודנטיאלית 4. חיזוק המוניטין של אוניברסיטת בן גוריון והעיר ב"ש כמוקד תרבותי-סטודנטיאלי <p>על בסיסן ערכנו דיון, הסברנו אותן ואת הרציונל העומד מאחוריהן.</p>		



טל אדיב העלה כמטרה אורח חיים בריא, ספורטיבי וירוק, במהלך הדיון הבנו כי מטרה זו ספציפית מדי ואינה נוגעת בכל חלקי המדור.

בהמשך אל-עד ויותם העלו את נושא הקיימות והדגישו את חשיבות שימת הנושא כמטרה מדורית. לאחר דיון בו ניסינו להבין כיצד הדבר יתבטא בכל חלקי המדור, הסכמנו כי זו תהיה מטרה מדורית אך היא תצריך מאיתנו כווד מנהל ומהרכזים במדור להבין יותר לעומק כיצד היא באה לידי ביטוי בחלקים השונים במדור ולא תסתכם במחזור פסולת.

לאחר שהסכמנו על מטרה זו, עילם העלה את הקושי שבהובלת מדור המונחה ע"י חמש מטרות, ולכן מחקנו את המטרה הרביעית - חיזוק המוניטין של אוניברסיטת בן גוריון והעיר ב"ש כמוקד תרבותי-סטודנטיאלי, מתוך רציונל שמטרה זו תתקיים בלאו הכי.

לבסוף הצבענו והסכמנו על ארבעת המטרות למדור תרבות לשנת תשפ"א :

1. יצירת מענה תרבותי וחברתי לקשיים וללחץ הנלווים למגיפת הקורונה
2. פיתוח המענה התרבותי והעצמת תחושת השייכות של כלל האוכלוסיות בקמפוס
3. עידוד יצירה סטודנטיאלית ונתינת במה לאמנים מקרב הקהילה הסטודנטיאלית
4. קידום ויישום ערך הקיימות בפעילויות המדור

הצעות החלטה

לא הועלו הצעות החלטה

לישיבות הבאות

נושאים לטיפול לקראת הישיבה הבאה ומשימות שחולקו, כולל תאריכי יעד:

טל אדיב ויובל דר, לקחו על עצמם לבחון את נושא התקנת מכשירי הכושר. יבחנו את ההשלכות הכלכליות ואת אפשרויות קידום הנושא.

הנושאים הצפויים להעלות בישיבות הקרובות:

דיון בנושא – התקנת מכשירי הכושר.

בברכה,

נועה חסידוב

יו"ר ועדת תרבות 2020