



17/9/2020

## סיכום לישיבת ועדת תרבות מס' 6

הישיבה התקיימה בתאריך 15/9/2020 בזום.

זמן התחלה: 18:15 זמן סיום: 20:15

### **נוכחים:**

חברי ועדת תרבות: נועה חסידוב, טל אדיב, איילה בדש, יותם קיפניס, אל-עד כהן.

### **משקיפים:**

רמ"ד תרבות: עילם כהן.

נציג ועדת ביקורת: עמי פומרנץ.

נציג מזכירות המועצה: -

יו"ר ועדת כספים: רותם חניה

### **חסרים:**

חברי ועדת תרבות: יובל דר, אלה אסרף.

את הישיבה פתחנו בעדכוני יו"ר ורמ"ד, עדכנתי בנוגע לדברים קריטיים שיעלו במליאה הקרובה: אישור תקנון העמותה, אישור תוכניות העבודה ותקציב העמותה לשנת תשפ"א. בנוסף, שיתפתי באירוע שעורר סערה סטודנטיאלית וציננתי שגם האגודה הייתה חלק בפתרונו – מרצה מפו"מ (דיקן רוח וחברה לשעבר) אשר הטריד מינית חוקרת הוראה שלו לפני כ-4 שנים, היה אמור לפתוח קורס בשנת הלימודים הקרובה. הגילוי עורר סערה רבה, גם האגודה הייתה בשיח על זה מול גורמי האוניברסיטה, לבסוף הודיעו כי הוא לא יחזור ללמד גם השנה. ביקשתי מעילם להסביר על התוכנית להעביר את סטודיו פוזיטיב ממדור תרבות למשרדי הס.יור.

עילם סיפר על האירועים הרבים שהמדור הרים בשבועות האחרונים. בנוסף, הסביר בפירוט את הרציונל של מעבר סטודיו פוזיטיב למשרדי הס.יור. תיאר את הגדילה המשמעותית שהסטודיו עשה ואת האנרגיות והמשאבים הרבים שהוא צורך בניהולו, בייחוד הכלכלי. תיאר כי זה לוקח ממנו משאבים רבים וכי יש לדעתו להתנהל בצורה אחרת – באמצעות תקן מנהלת מורחב ויד יותר חופשית. זאת לאור התקופה האחרונה אשר הצריכה חשיבה מחודשת ובשל כך שהסטודיו לא רווחי השנה ובמטרה להגדיל את הרווחיות שלו – הזמנתי את חברי וחברות הוועדה להצטרף לדיון שנעשה בנושא בועד המנהל הקרוב.

בנוסף, עדכן כי קיבל 3 הצעות מחיר עבור מתקני ספורט שנעו בין 60 – 90 אלף ₪ ואמר כי פנה באופן לא פורמלי לאוני ולעירייה אך לא נראה שיש הענות כרגע. אמר כי יעביר פניות רשמיות ויעדכן בישיבה הבאה.

- הקלטת הישיבה נפסקה באמצע מכיוון שהאינטרנט שלי התנתק. כשחזרתי הקלטתי שוב, אך כרגע ההקלטות לא עובדות. קיים פרוטוקול של הציט אשר מתועדת בו ההצבעה.
- בסוף הישיבה עילם הסביר את הרציונל שבהפסקת מתן החזרים על ביטולים מסטודיו פוזיטיב ואפטר, אך היה קשה לעקוב ולהביע על כך עמדה. לכן, סיכמנו כי ישלחו כל הפרטים הרלוונטיים ונערוך על כך דיון נוסף בו נצביע על כך.



<p><input type="checkbox"/> נושא חסוי:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> במהלך הדיון:</p> <p><input type="checkbox"/> נכח חבר ועדת ביקורת</p>	<p><b>הנושא: הצגת תוכנית עבודה מדור תרבות – תשפ"א</b></p>
<p><b>תוכן הדיון:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>הוצג על ידי רמ"ד מדור תרבות תוכניות העבודה של מדור תרבות: הפקות, ספורט וחוגים, פוזיטיב</li> </ul> <p><b>פירוט:</b></p> <p>עילם פרש בפנינו את התיקונים שנעשו מהשיבה האחרונה שלנו, בעקבות הערות שנתנו. עבר באופן מסודר הערה הערה ועדכן בסטטוס שלה – חלקן נכנסו לתוכנית ושונו וחלקן נשארו בחוץ מסיבות שונות. היו מספר טעויות שנגרמו בשל טעות בפונקציה באקסל, סיכמנו כי עילם יעבור בשנית ויבדוק כל סעיף וסעיף ויראה כי הסכימה יוצאת תקינה. כמו כן, עברנו על התקציב הכללי של המדור לשנה הקרובה. לסיכום, התרשמנו מאוד מהתוכניות, הן נכתבו בצורה רצינית, מעמיקה, יצירתית ומתאמת לרוח התקופה ולמגבלותיה.</p>		
<p><input type="checkbox"/> נושא חסוי:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> במהלך הדיון:</p> <p><input type="checkbox"/> נכח חבר ועדת ביקורת</p>	<p><b>הנושא: הצגת פרויקטים ייעודים לכספי קנסות מועדי ב' עבור מדור תרבות</b></p>
<p><b>תוכן הדיון:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>הוצג על ידי רמ"ד מדור תרבות שלושה פרויקטים אופציונליים לשימוש בכספי קנסות מועדי ב' עברנו על הפרויקטים:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>הכשרת מאמנים/ות לאימונים מקצועיים ומגוונים יותר בסטודיו פוזיטיב - 6,000 ש"ח</li> <li>רכישת ציוד להעלאת מגוון האימונים בסטודיו פוזיטיב – 10,000 ₪</li> <li>הופעה של אמן ברחבת המוזיאון בבאר שבע (על בסיס הקפסולות שהעירייה בונה) – 15,000 ₪</li> </ul> <p>דנו בפרויקטים השונים, הבנו את החשיבות של הכשרת המאמנים/ות, כי לאחר כל הכשרה ניכרת עלייה בחווי"דים של המתאמנים/ות, עמדנו על כך שהרמה בסטודיו אינה גבוהה כפי שהיינו רוצותים, ושהיתרון המרכזי של הסטודיו הוא המחיר והנוחות שבמיקום שלו ולא האיכות. דיברנו על חשיבות הרחבת האפשרויות שהסטודיו מציע וכי רכישת ציוד חדש יתרום לכך וירחיב את קהל היעד של הסטודיו. בנוסף, צירפנו את הסעיפים הללו ביחד כיוון שיש ביניהם קשר הדוק – ציוד חדש מצריך הכשרה עליו. והתייחסנו לכך שהשקעה בהם זו השקעה לטווח הרחוק. שאלנו את עילם פרטים על ההופעות ברחבת המוזיאון – צפויים להיות בין 500 – 1000 מקומות, עשינו חישוב גס של עלויות הכרטיסים אם נבחר להעביר כספים לפרויקט והבנו כי מחיר כרטיס ינוע בין 40 – 50 ₪. בנוסף, חידדנו כי אין חלופה להצעה זו בתוכניות העבודה כיוון שאין לנו דרך לקיים מופע לכמות אנשים כזו ולעמוד בתקן הסגול ובדרישות משרד הבריאות. בניגוד להצעות של סטודיו פוזיטיב שאכן מתקצבות בתוכנית העבודה.</p>		



שאלנו את עצמנו מה צורך השעה, מה הקהילה הסטודנטית תרצה עכשיו, מה יתרום ליותר אנשים.

לבסוף,

החלטנו להעלות למליאה את הפרויקט " הופעה של אמן ברחבת המוזיאון בבאר שבע (על בסיס הקפסולות שהעירייה בונה)".

## הצעות החלטה

<u>הנושא</u> : אישור תוכנית עבודה – מדור תרבות לשנת תשפ"א כפי שהוצגה		
<u>רקע</u> : מתוקף תפקידה של הועדה כמבקרת, מפקחת ומאשרת את פעילות מדור תרבות, ועדת תרבות תקבע האם תוכנית העבודה שהוצגה עומדת במטרות שנקבעו למדור בצורה מספקת וכן בעלת היתכנות והיגיון פנימי.		
<u>הדיון בוועדה</u> : חברי וחברות הועדה עודכנו בשינויים שנעשו מהפעם האחרונה בה עברנו על התוכנית. נפתח זמן לשאלות, הערות והארות. עמי העיר על שני חישובים לא נכונים בהם הסכימה התקציבית לא הגיונית – נקבע כי עילם יעבור בשנית על התוכנית ויחשב את הסעיפים באופן ידני כדי למנוע טעויות כאלה.		
<u>נוסח ההצעה</u> : ועדת תרבות מאשרת את תוכנית העבודה של מדור תרבות לשנת תשפ"א כפי שהוצגה לנו		
<u>קולות בעד</u> : נועה חסידוב, איילה בדש, טל אדיב, יותם קיפניס, אל – עד כהן	<u>קולות נגד</u> : אין	<u>נמנעים</u> : אין
<u>דין ההצעה</u> : ההצעה התקבלה.	<u>נכת חבר ועדת ביקורת בהצבעה</u> : <input checked="" type="checkbox"/>	<u>נושא חסוי</u> : <input type="checkbox"/>
<u>הערות</u> : אין.		

## לישיבות הבאות

נושאים לטיפול לקראת הישיבה הבאה ומשימות שחולקו, כולל תאריכי יעד:  
המשך בחינת נושא מתקני הספורט המוטלת על עילם.

בברכה,

נועה חסידוב

יו"ר ועדת תרבות 2020

