

13/6/2019

## סיכום ישיבת ועדת תרבות מס' 5

### כללי

הישיבה התקיימה בתאריך 13/6/2019 בחדר מזכלית.

זמן התחלה: 17:00 זמן סיום: 19:00

### נוכחים:

חברי הוועדה: [אנה גיל, אור ליליאן, סתיו לרון, אייל סגל, חיה כהן] טל אדיב הצטרף בשעה 19:00.

### משקיפים:

משקיפים שנכחו ותפקידיהם: ניתאי בר- רמ"ד תרבות,

חבר ועדת ביקורת: -

### חסרים:

טטיאנה גולדווארג, טל אדיב

### עדכונים

#### עדכוני יו"ר ועדה:

- התקיימה ישיבת ועד מנהל בה נערכה הכרות ונבחר חזון ושלוש מטרות על לאגודה (צירפתי לכם את זה בקובץ ששלחתי את הזימון, מי שלא קרא- **חזון הארגון**: האגודה תוביל תהליכים כגוף המייצג של הקהילה הסטודנטית במטרה לענות על כלל צרכיהם. **מטרות העל לשנת הלימודים תש"פ**: חיזוק האמון, הגברת השקיפות ותחושת השותפות בין האגודה והמועצה לבין הסטודנטים. מיקוד פעילות האגודה ברווחת הסטודנטים ובשיפור התחום האקדמי. מיצוב הקהילה הסטודנטית כמשפיעה ומעורבת במרחב העירוני ובאזור הדרום).
- נושא הארכת שעות חדר הכושר נמצא בטיפול בין ניתאי לויקו. ויקו נסע לשלושה שבועות וניתאי קבע איתו פגישה ברגע שיחזור, שהייתה אמורה להיות אתמול, וויקו שוב ביטל אותה וניתאי קבע איתו פגישה ל-25.6.
- מי שלא יצא לו לראות, בסקר הקנסות ממועדי ב' הפרויקט שנבחר בסוף מועדת תרבות על ידי רוב הסטודנטים הוא הפסקה פעילה.

#### עדכוני רמ"ד:

- **תאריכים להפסקות לימודים** יש תאריכים שהוגשו אל האוניברסיטה אך עדיין לא אושרו על ידם, בכל מקרה אלו התאריכים שנשלחו לאישור:  
מופע פתיחת שנה- ניתאי עדכן שזה ה-11.5 פסטיבל פתיחת שנה, המדור ביקש הפסקת לימודים משעה ארבע כמו בכל שנה כדי שסטודנטים יוכלו להפגש לפניכן ולשתות יחדיו.
- מסיבת פורים- האוניברסיטה רצתה לשנות לנו את התאריך המקורי שהוא ב-16.3, רצתה לשנות את זה לשבוע לפני כי זה יוצא גשר של חופשה של שלושה ימים. למדור זה לא מסתדר כי בצורה זו זה נופל על יום ראשון, הקמת פורים צריכה להיות מינימום כמה ימים לפני, אי אפשר לבקש מהעובדים לבוא בשבת כי הם יכפילו לנו את המחיר, אם זה בשישי אנחנו משלמים על זה שהציוד סתם עומד ושוב, המחיר יעלה הרבה בשל בחירת תאריך שכזה כשאין בכך צורך. לכן המדור תאריך אחר, כרגע זה מחכה לאישור ואין סיבה שלא.
- יום הסטודנט- זה ב-25, פעם ראשונה שיהיה חופש גם על המסיבה השנייה, כי זה יוצא חופש שבועות.
- **נושא חיובים עודפים**- יצא פוסט פייסבוק בהתקבלתי לבן גוריון, על חיובים עודפים במסיבות בריכה ביום הסטודנט, בו צויין שסטודנטים קנו בירה וחויבו יותר מהמחיר של הבירה. ניתאי ציין כי ישב עם אשת הקשר

מחברת ההפקה של יום הסטודנט ביום זה. ניתאי סיפר כי כל התלונות שהוא מקבל לאימייל שלי הוא מעביר אליה, נעשה איסוף של התלונות והעברה אליה. סיפר שהזכיון אמר שהוא יטפל אישית בכל פניה כזו, ובעיניו זו הדרך הכי נכונה להתנהל עם הסיטואציה הזו. סיפר שכמדור עוזרים לכל סטודנט שפונה ומקשרים אותו לאשת הקשר מחברת ההפקה ולזכיון, עד עכשיו הגיעו משהו כמו 10 פניות רלוונטיות לטיפול, כל פניה באזור החמישה שקלים. זו פעם ראשונה שחברת ההפקה עובדת עם הזכיון. כעיקרון זה יכול להתפתח לתביעה של סטודנטים את הזכיון. סתיו ואייל אמרו- חובה לעשות פוסט שלנו. ניתאי אמר שמבחינה משפטית אם אנחנו אומרים שיש החזר כספי זה פחות מסתדר. אז אנחנו אומרים שהאגודה לוקחת אחריות על זה, ניתאי אמר שהוא לא מסכים על זה כי זה מכניס אותנו למקום לא טוב מול הזכיון. בעיניו זה יעלה את הלהבות וזה לא יהיה מוצלח. בסוף השיח על זה הוחלט שלא צריך ליצור פוסט חדש עכשיו. אור שאל איך עושים שלהבא זה לא יקרה, ניתאי שיתף שהזכיון ראה לו את כל ההודעות ששלח לכל העובדים בהפקה בהן כתוב בפירוש לא לקחת טיפים מהאשראי, ולכן העובדים עצמם היו אלו שעל סמך דעתם החליטו לעשות זאת. שוב, מקרים כאלו יטופלו ויקבלו החזר. ניתאי ציין שזה לא בסדר מבחינתו ולא משהו שצריך לקרות להבא, ושאפשר בפעם הבאה לשתף את הזכיון הבא במה שקרה ולהגיד לו שאנחנו לא מוכנים לקבל את זה בשום אירוע.

## הצעות החלטה

<b>הנושא:</b> קיום ועדה בלי נוכחות של חבר ביקורת		
<b>רקע:</b> בשל חוסר פניות של חבר ביקורת להגיע לוועדה, נאלצנו להצביע על פגישה בלי חבר ועדה ולהקליט במקום זאת את הפגישה.		
<b>הדיון בוועדה:</b>		
חברי הוועדה טענו כי זה מאכזב שזה קורה, אך כיוון וישנה דחיפות בנוגע לפגישה הזו אין ברירה.		
<b>נוסח ההצעה:</b> ועדת תרבות מאשרת לקיים וועדה בלי חבר ביקורת ולהקליט אותה במקום.		
<b>קולות בעד:</b> <u>חיה אנה ואייל</u>	<b>קולות נגד:</b> <u>סתיו</u>	<b>נמנעים:</b> -
<b>דין ההצעה: ההצעה התקבלה.</b>		
<input type="checkbox"/> <b>נושא חסוי:</b>	<input type="checkbox"/> <b>נכח חבר ועדת ביקורת בהצבעה:</b>	
<b>הערות:</b> <a href="#">Click here to enter text.</a>		

<b>הנושא:</b> הארכת שעת הישיבה מעבר לשעה שכתובה בזימון		
<b>רקע:</b> הזימון כתוב לשעתיים, בפועל הישיבה לקחה שלוש שעות בשל הסיכום של השנה שחלפה וקביעת מטרות לשנה הקרובה.		
<b>הדיון בוועדה:</b> ציינתי זאת בפני חברי הוועדה, כולם הבינו את הצורך בלהאריך בשעה את הישיבה.		
<b>נוסח ההצעה:</b> ועדת תרבות מאשרת להמשיך את הוועדה לשעה מעבר לשעה שצוינה בזימון.		
<b>קולות בעד:</b> <u>פה אחד.</u>	<b>קולות נגד:</b>	<b>נמנעים:</b>
<b>דין ההצעה: ההצעה התקבלה.</b>		
<input type="checkbox"/> <b>נושא חסוי:</b>	<input type="checkbox"/> <b>נכח חבר ועדת ביקורת בהצבעה:</b>	
<b>הערות:</b> <a href="#">Click here to enter text.</a>		

<b>הנושא:</b> מטרות לשנה"ל תש"פ		
<b>רקע:</b> כמו בכל שנה מגדירות ועדות המועצה את מטרות המדורים שתחת אחריותן לשנה הקרובה, וזאת כדי שהמדורים יקבעו יעדים ויכינו תכניות עבודה. טל אדיב הצטרף בשעה 19:00. נכתב קובץ של גוגל דוקס מבעוד מועד כדי לאפשר לכל חברי הוועדה לחשוב מראש על המטרות והנושאים שהם רוצים לקדם.		
<b>הדיון בוועדה:</b>		

בתחילת השיח היה דגש חשוב בנוגע להבדלים בין מטרות לעידים ולמשימות.. הועלו הרבה נושאים לאורך הוועדה גם מתוך רעיונות שנכתבו בגוגל דוקס וגם מתוך רעיונות שעלו תוך כדי הישיבה.

### היה דיון נרחב בנוגע לכלל מטרות הוועדה:

- **רווחיות המדור:** היה דיון בו השתתפו בעיקר סתיו אייל וניתאי לגבי מטרות של רווחיות במדור, סתיו הוא זה שהעלה את זה שצריך להתייחס לעניין הרווחיות. אייל ציין כי לפי דעתו לא צריך לחשוב על היבט כלכלי ורווחי בנוגע להופעות כיוון שאם נלך לפי מה רווחי, ולא דווקא מה שרוב הסטודנטים ירצו, אז לא נשרת את טובת הסטודנטים. הוחלט שהרווחיות תצויין בהקשר לפוזיטיב, ולא כמטרה של כל המדור.
- **בריאות וספורט באוניברסיטה:** טל אדיב חשב שצריך להכניס את הנושא של קמפוס בריא למדור תרבות. ניתאי ציין שאין איך להכניס את זה כמטרה לוועדה ואולי זה משהו שיכול להתאים יותר לוועדת מעורבות. חברי הוועדה התנגדו לרעיון של טל כיוון שחשבו שהוא לא רלוונטי לוועדה, אך הוא כן נכון בהקשר של ספורט ולכן צויין כמטרה בהקשר של רכז ספורט. טל רצה גם שיהיו יותר מתקני ספורט ברחבי האוניברסיטה וניתאי אמר לו שזו משימה ולא מטרה, ולכן טל צריך לדבר באופן ספציפי עם הרכזים הרלוונטיים כדי לקדם את זה. ושמטרה של "עידוד פעילות גופנית" יכולה לקדם את המשימה הזו, אך שאם הנושא חשוב לו הוא צריך לפנות פרטנית לרכז הרלוונטי.
- **חוגים נוספים וסדנאות:** חיה דיברה על קידום חוגים נוספים וסדנאות נוספות ונכתבה מטרה בהקשר של אפטר. אייל ציין את הכנסת הנוהל של קידום יוזמות של סטודנטים, וניסחנו את זה למטרה של המדור בהסכמת כולם.
- **תארים מתקדמים:** אנה ציינה בהתאם גם למטרה ששטיאנה כתבה בגוגל דוקס את נושא התארים המתקדמים, ניתאי אמר שלדעתו מספיק שכתוב כמטרה הגברת היצע תרבותי לכלל האוכלוסיות וזה מספיק כמטרה. מה גם שהשנה נעשה ניסיון רב להגיע אל סטודנטים מתארים מתקדמים ולאפשר פעילויות ספציפיות לסטודנטים מתארים מתקדמים ולמשפחותיהם ולא הייתה כל כך היענות מצידם. נוסף לכך נעשה ברור לגבי הפעילויות שהסטודנטים מתארים מתקדמים רואים לנכון להגיע אליהם והתשובה הייתה פורים, יום הסטודנט ומופע פתיחת שנה ואלו ארועים שמתרחשים כבר באופן קבוע.
- **יצירה סטודנטאילית:** ניתאי ציין שמטרה שהייתה שנה שעברה ושוא חושב שתהיה טובה גם השנה היא קידום ועידוד יצירה סטודנטאילית וכלל חברי הוועדה הסכימו איתו.
- **תכנים שונים:** אייל ציין שהוא חש שביום הסטודנט האחרון שתי הבמות המרכזיות ענו על אותה מטרה שהיא מוזיקת מיינסטרים, ושהוא היה רוצה שהבמות יהיו שונות בתכניהן ולא יענו על אותו צורך בדיוק. הוחלט להוסיף למטרה של הפקות גיוון של תכנים שמוצעים לסטודנטים בהפקות.
- **קשרי חוץ:** אור ואייל אמרו שהם לא מספיק חשופים למה שקורה עם קשרי חוץ, ניתאי הבהיר שרק לא מזמן הם עברו אל מדור תרבות ולפניכן הם לא היו תחת מדור תרבות, ושכלל התקן הזה נפתח רק לפני שנה- שנה וחצי ולכן לא מספיק מודעים אל מה שהוא עושה. הוחלט לכתוב במטרת קשרי חוץ – יצירה וחשיפה של האירועים.
- **ש"פ של המדור:** אנה הציעה לכתוב מטרה של שיתוף פעולה פנים מדורי וחוץ מדורי, ניתאי אמר שכך או כך זה משהו שיתקיים ותמיד מתקיים במדור, ולכן הוא לא רואה בכך צורך. חברי המועצה הסכימו עם ניתאי וטענו כי אין צורך שזו תהיה מטרה של כל המדור, לכן הוחלט לא להכניס את זה כמטרה.
- **אוכל טבעוני:** טל רצה שיהיה רשום קידום אוכל טבעוני ברחבי הקמפוס, חברי הוועדה התנגדו לכך וגם לא חשבו שזה רלוונטי לוועדה הזו, סתיו אמר שלדעתו זו כפייה להכניס את זה כמטרה. הוחלט לא להוסיף את זה כמטרה, טל התאכזב מכך ובשל זאת החליט לאחר מכן להצביע "נגד" למטרות הוועדה.
- **תפקיד הוועדה:** אור אמר שהוא מרגיש שיש מטרות שהן ברורות מאליהן ושלדעתו לא צריך לכתוב אותן. ניתאי הסביר את חשיבות המילים שנכתבות כמטרות ונתן דוגמאות איך נבנו תכניות עבודה באופן מותאם לחלוטין למטרות שהוועדה קבעה, והראה את החשיבות של ניסוח המילים.

המטרות שלבסוף נקבעו הינן:

#### **מטרות מדוריות -**

קידום יוזמות חברתיות/ תרבותיות סטודנטאיליות  
קידום ועידוד יצירה סטודנטאילית.  
הגברת היצע תרבותי לכלל האוכלוסיות.

#### **מטרות לכל רכז-**

פוזיטיב - שימור, פיתוח והעלאת הרווחיות של סטודיו פוזיטיב.  
אפטר- פיתוח וקידום סדנאות, חוגים ואירועים לסטודנטים.  
ספורט- עידוד פעילות גופנית בקרב כלל הסטודנטים.  
הפקות- פיתוח והרחבת אירועי התרבות וגיוון התכנים שמוצעים לסטודנטים.  
קשרי חוץ- יצירה וחשיפה של אירועי קשרי חוץ.

<u>נוסח ההצעה</u> : ועדת תרבות מאשרת את מטרות המדור לשנת הלימודים תש"פ שנקבעו על ידה.		
<u>קולות בעד</u> : אייל סגל, אור ליליאן, סתיו לרון, חיה כהן, אנה גיל	<u>קולות נגד</u> : טל אדיב	<u>נמנעים</u> : ]-
<u>דין ההצעה</u> : ההצעה התקבלה.		<input type="checkbox"/> <u>נושא חסוי</u> : <input type="checkbox"/> <u>נכח חבר ועדת ביקורת בהצבעה</u> : <input type="checkbox"/>
<u>הערות</u> : <a href="#">Click here to enter text.</a>		

<u>הנושא</u> : הארכת תקן מלווה מקצועי, סטודיו פוזיטיב		
<u>רקע</u> : סטודיו פוזיטיב הינו סטודיו המציב אתגרים מעט שונים מהנהוג בעולם הפיטנס בשל קהל היעד ובשל חילופי כח אדם תדירים באגודת הסטודנטים. למנהל הסטודיו אין את הפניות והזמינות לשלוט בכל האסקפטים של ניהול הסטודיו ברמה המקצועית, על כן תפקידו של המלווה המקצועי להוות יד ימינו של המנהל ולתת ייעוץ לכל נושא מקצועי שייעלה. התפקיד כולל אחריות לבקרה ופיתוח מקצועי של מדריכי סטודיו חדשים וותיקים כאחד, גורם אשר מייעץ ומסייע בקבלת החלטות בתחומים המקצועיים של הסטודיו. ההצעה החלטה היא לגבי הארכת תקן של 10 שעות חודשיות אשר נקרא מלווה מקצועי לסטודיו פוזיטיב. התקן יהיה כפוף ישירות למנהלת סטודיו פוזיטיב. משמעות תקציבית: 41 X 10 (שכר מעביד נכון למועד העברת ההחלטה) = 12X = 4920 ₪ לשנה.		
<u>הדין בוועדה</u> : ניתאי הסביר את חשיבות התקן הזה, חברי המועצה הסכימו עם ניתאי ועל סמך ההחלטה הקודמת ליצור את התקן, היה רצון משותף להאריכו.		
<u>נוסח ההצעה</u> : ועדת תרבות מאשרת את הארכת התקן מלווה מקצועי לסטודיו פוזיטיב.		
<u>קולות בעד</u> : פה אחד	<u>קולות נגד</u> : -	<u>נמנעים</u> : ]-
<u>דין ההצעה</u> : ההצעה התקבלה.		<input type="checkbox"/> <u>נושא חסוי</u> : <input checked="" type="checkbox"/> <u>נכח חבר ועדת ביקורת בהצבעה</u> : <input checked="" type="checkbox"/>
<u>הערות</u> : <a href="#">Click here to enter text.</a>		

בברכה,

אנה גיל  
יו"ר ועדת תרבות